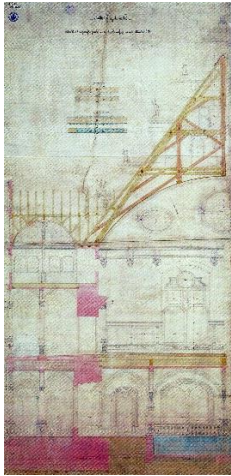
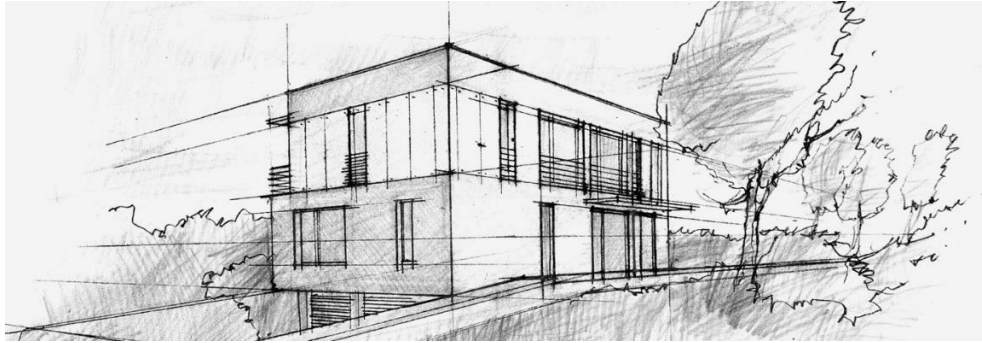
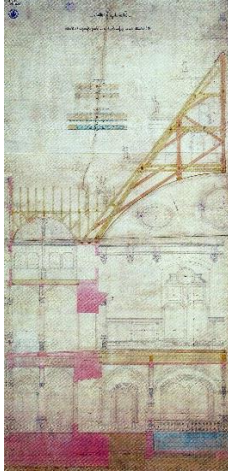
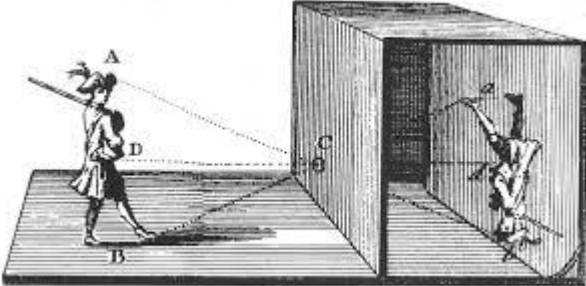


Schuljahr 2019/20

Workshop-Angebote EF und Q2

Jgst.	Bezeichnung	Leitung	Zeit/ Raum	Beschreibung
EF	<u>Architektur II</u> Geschichte der Architektur Planen und Bauen von Architekturmodellen mit unterschiedlichen Materialien aus unterschiedlichen Zeiten	Herr Griesmann 	Mittwoch, 4. Std. R. 309  	Architektur, also Bauwerke, ihre Medien (Architekturzeichnungen, Modelle), Architekturtheorie und die Diskussion um Architektur, wie auch der Städtebau und die Siedlungsgeschichte kommen nicht ohne die städtebauliche Dimension aus. Wir planen und bauen Architekturmodelle mit unterschiedlichen Materialien aus unterschiedlichen Zeiten.

Jgst.	Bezeichnung	Leitung	Zeit/ Raum	Beschreibung
Q2	<u>Architektur I</u> Geschichte der Architektur Planen und Bauen von Architekturmodellen mit unterschiedlichen Materialien aus unterschiedlichen Zeiten	Herr Griesmann 	Mittwoch, 2. Std. R. 309	Architektur, also Bauwerke, ihre Medien (Architekturzeichnungen, Modelle), Architekturtheorie und die Diskussion um Architektur, wie auch der Städtebau und die Siedlungsgeschichte kommen nicht ohne die städtebauliche Dimension aus. Wir planen und bauen Architekturmodelle mit unterschiedlichen Materialien aus unterschiedlichen Zeiten.  

Jgst.	Bezeichnung	Leitung	Zeit/ Raum	Beschreibung
EF	Einblicke in die Geschichte der Fotografie bis hin zur digitalen Fotografie	Herr Griesmann  	Montag 4. Std. R. 309	  Mit dem beginnenden 21. Jahrhundert ist einerseits eine Verdrängung von analoger Fototechnik zugunsten digitaler Verfahren vollzogen worden und damit eine Verbindung zur digitalen Fotografie. Wir wollen uns gemeinsam mit Fotomontagen auseinandersetzen, mit Portraitfotografie beschäftigen, auf Exkursionen im Nahfeld der Schule die Reise- und Reportagefotografie und Möglichkeiten der Dokumentarfotografie uvm. kennenlernen.

Jgst.	Bezeichnung	Leitung	Zeit	Beschreibung
Q2 Q2 Ku L1	Enkaustik Wachsmalerei zu „Mumienbildern eines Knaben/Mädchen	Herr Griesmann 	Ge- bundener WS LK Freitag, 2. Std. R. 309	Angeregt durch die Kooperation mit dem Museum Xanten werden Mumienportraits als Zeugnisse der antiken Malerei wie zu Zeiten der römischen Besetzung Oberägyptens 3. Jahrhundert n.Chr. aus Wachs auf Holz angefertigt. Die Malerei wird in eine lebensgroße Plastik eingesetzt und im Museum Xanten ausgestellt. Beispiele: 