

KUNST

AM

GYMNASIUM

AM

NEANDERTAL



UNSERE **KUNST**LEHRERINNEN UND -LEHRER

DAS SIND WIR

Swantje Fuhrmann
Herbert Griesmann
Simona Grothkast
Kerstin Haußels
Peter Käser
Silke Nass
Carsten Nummert



KUNST IN DER SEKUNDARSTUFE I

KUNSTUNTERRICHT + WORKSHOPS

Entsprechend der curricularen Vorgaben des Ministerium (KLP...) und darüber hinaus möchten wir euch zahlreiche Einblicke in künstlerische Themen und Techniken ermöglichen.

Das Besondere an unserem Kunstunterricht, ist, dass wir dafür nicht nur unseren **regulären Kunstunterricht** zur Verfügung stehen haben, sondern **auch ein vielfältiges Workshop-Angebot**.

KUNST **WORKSHOPS**

**... VIELE MÖGLICHKEITEN
ZUR WAHL**

**... UND HÄUFIG BIST DU HIER
AUCH MIT DEN "GROSSEN"
AUS DER SEK II ZUSAMMEN.**

Beispiele aus den letzten Jahren:

LINOLSCHNITT

MODE AUS PAPIER

DIGITALE BILDBEARBEITUNG

**PROJEKTE ZU THEMA
"SCHÖNHEITSIDEALE"**

**TINY PEOPLE UND
SCHABLONEN-GRAFFITI**

UNSERE GRUNDGEDANKEN

WAS KÖNNT IHR ALLES IN DER SEK. I
IM KUNSTUNTERRICHT **NEUES**
KENNEN LERNEN/ **LERNEN?**

KÜNSTLERISCHE TECHNIKEN

Collage, Druckverfahren,
Zeichnung, Malerei,
Plastische Verfahren mit
Draht, Gips, Pappmaché,
Ton, Wachs etc., Illustration,
Comic, Digitale
Bildbearbeitung, Fotografie,
Installation u.a.

KÜNSTLERISCHE THEMEN VON DER STEINZEIT BIS HEUTE

Wir binden unsere
praktischen Themen in der
Sekundarstufe I stets an
Themengebiete der
Kunstgeschichte an. So
lernst du "nebenbei" einiges
über Kunstepochen und
KünstlerInnen.

UNSER KRITISCHER BLICK AUF BILDER

Bilder können den Betrachter
beeinflussen, manipulieren
ordentlich aufwühlen,
manchmal sogar aufregen.
Warum eigentlich?
Wir lernen in der Sek I, wie
man Bilder lesen und
verstehen kann.

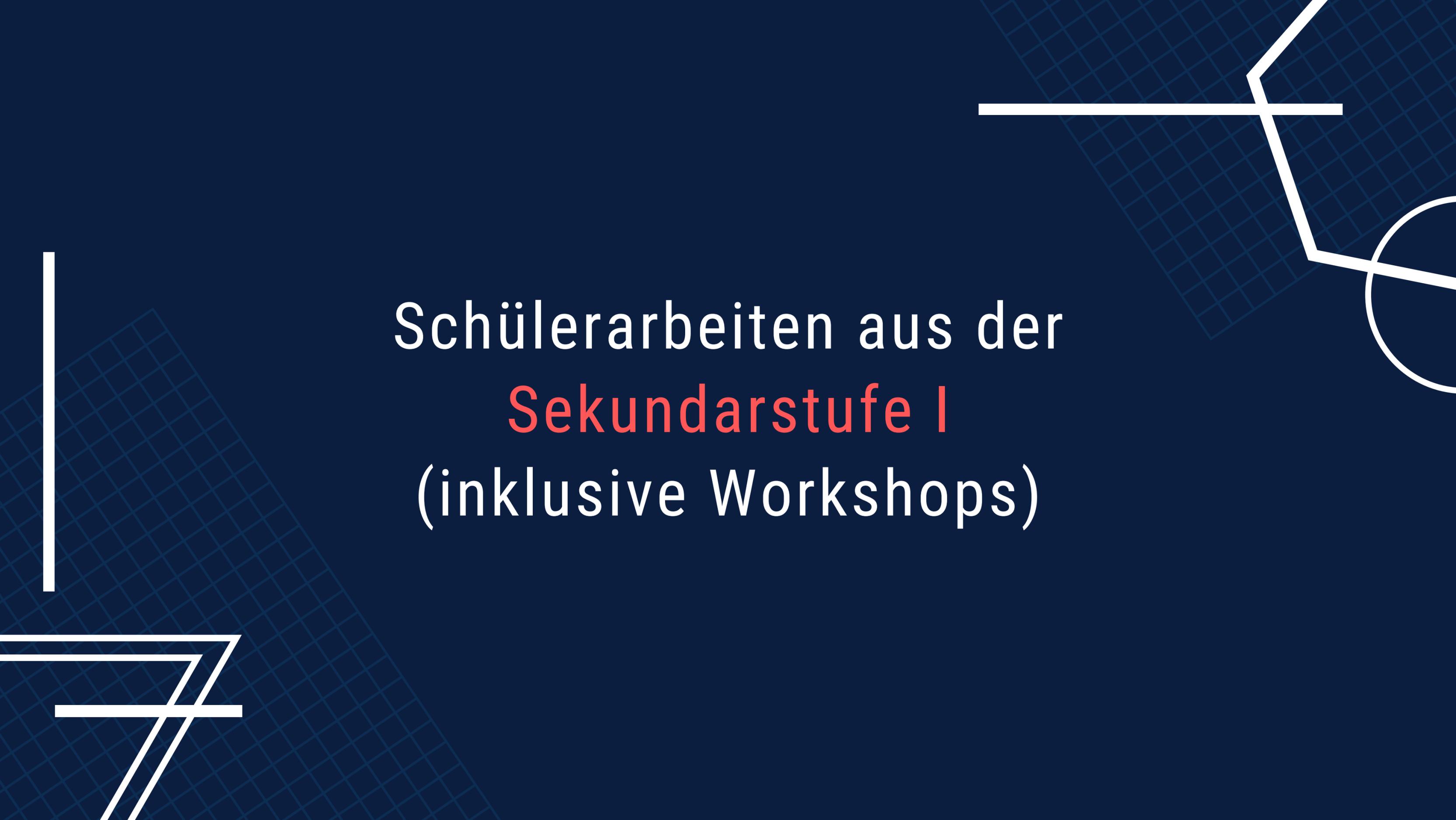
UNSER GRUNDPRINZIP



KUNST IST MEHR ALS SORGFÄLTIGES
AUSMALEN AUF EINEM DIN A4 BLOCK.

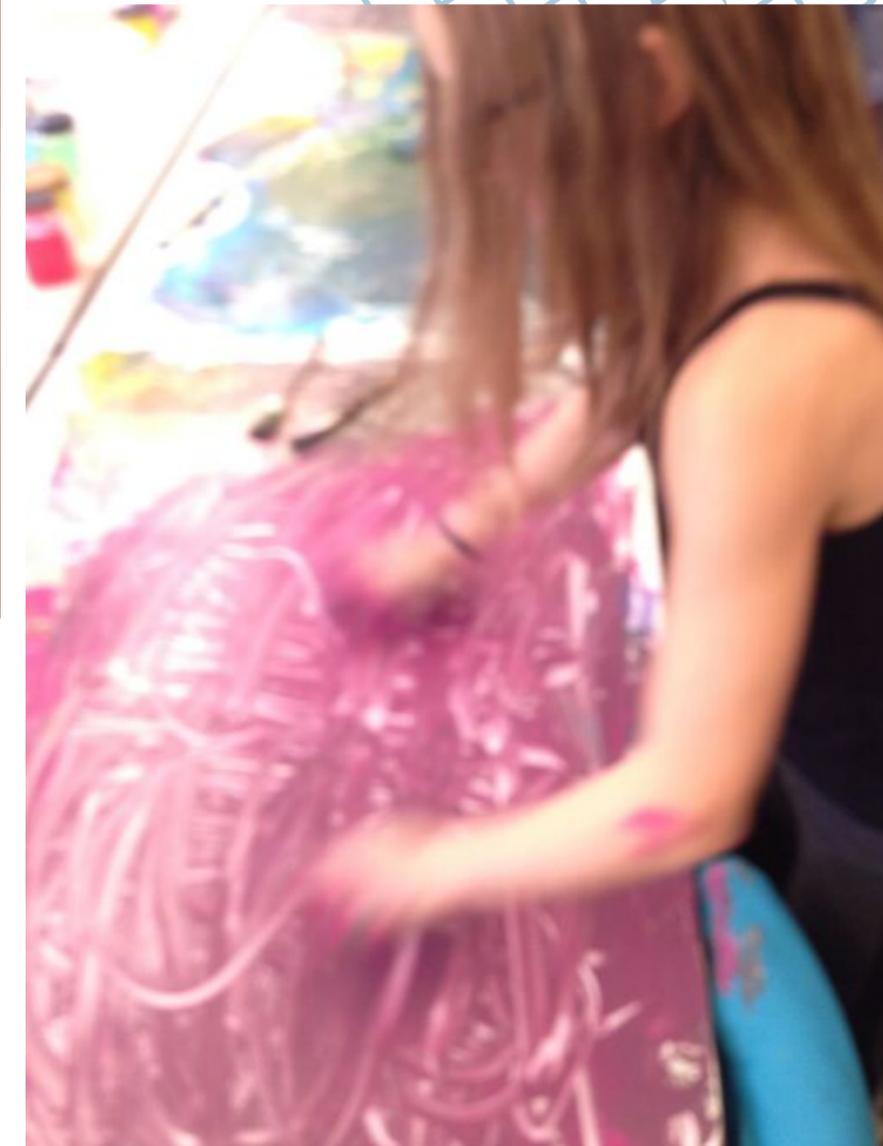
UNSER KUNSTUNTERRICHT BEREITET
DICH AUF DIE ANFORDERUNGEN DER
SEK II VOR.

WIR NEHMEN KUNST UND
KUNSTUNTERRICHT (ALSO AUCH DEINE
IDEEN!) ERNST



Schülerarbeiten aus der
Sekundarstufe I
(inklusive Workshops)

SCHÜLERARBEITEN



EXPERIMENTIEREN (KLASSE 6)

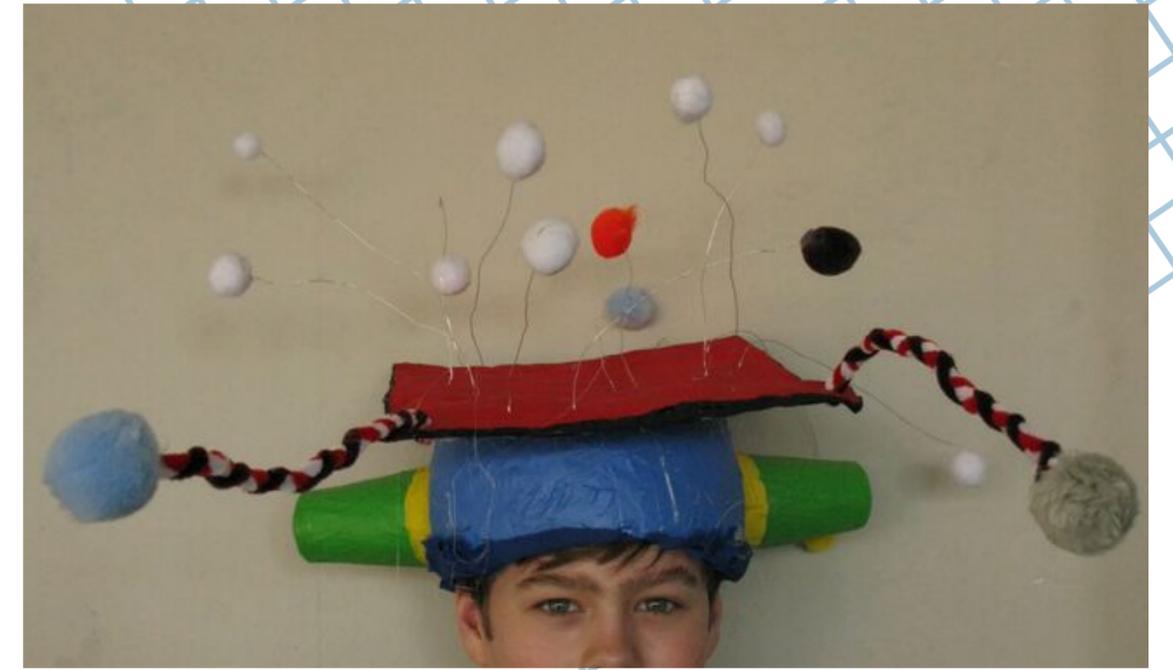
SCHÜLERARBEITEN



WANDPROJEKTE



SCHÜLERARBEITEN



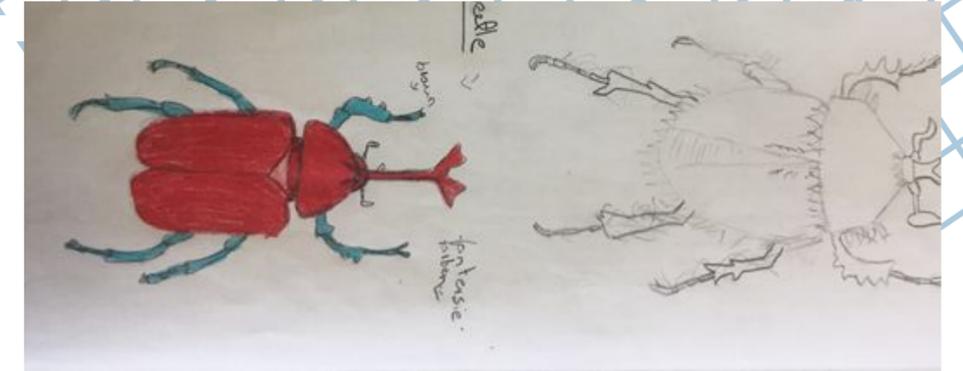
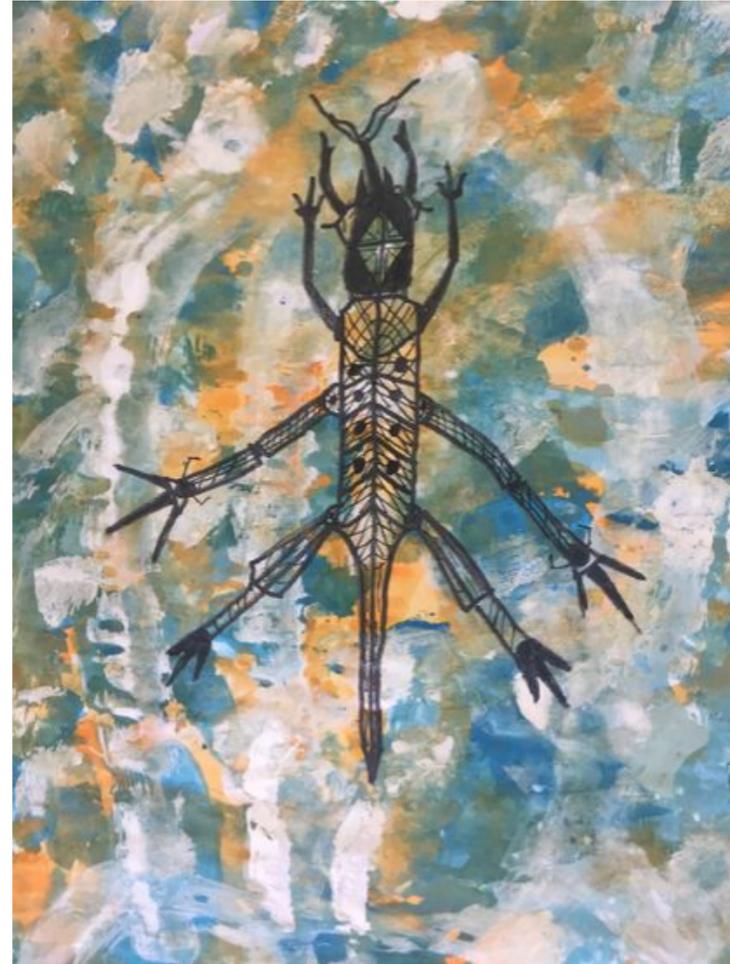
HÜTE (KLASSE 5)

SCHÜLERARBEITEN



WUNDERWASSER (KLASSE 5)

SCHÜLERARBEITEN



ZEICHNUNG (KLASSE 5)

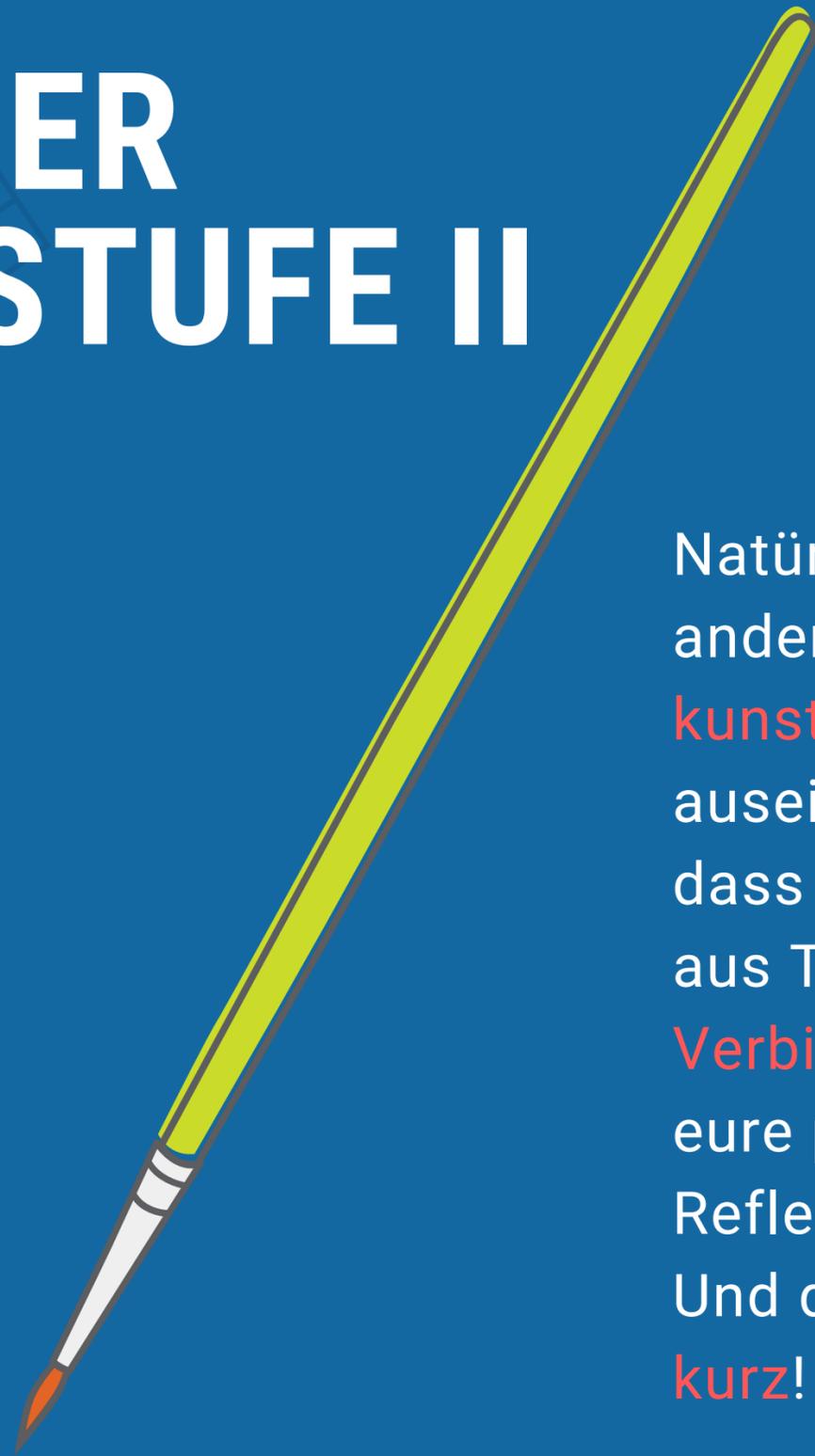
KUNST IN DER SEKUNDARSTUFE II

KUNSTUNTERRICHT + WORKSHOPS

Auch in der Sekundarstufe II wird unser regulärer Kunstunterricht durch ein vielfältiges Workshop-Angebot ergänzt.

KUNST IN DER SEKUNDARSTUFE II

PRAXIS & THEORIE



Natürlich werdet ihr euch - wie in den anderen Fächern auch - **nun auch mit kunstwissenschaftlichen Themen** auseinandersetzen. Das heißt aber nicht, dass der Kunstunterricht nun nur noch aus Theorie besteht. Gerade die **Verbindung von Theorie & Praxis** macht eure praktischen Ergebnisse und Reflexionen zunehmend anspruchsvoller. Und die **Praxis kommt sicherlich nicht zu kurz!**

KUNST IN DER SEKUNDARSTUFE II

WORKSHOPS IN DER SEK II

Das breite Workshop-Angebot in Kunst macht euch fit in theoretischen wie künstlerisch-praktischen Themen und wird zu einem Drittel zu eurer Kunstnote gezählt.

Viel Spaß dabei!

KUNST **WORKSHOPS**

**... VIELE MÖGLICHKEITEN
ZUR WAHL**

Beispiele aus den letzten Jahren:

**WACHSMALEREI ZU
MUMIENBILDERN**

**MALEREI -
FARBMODELLIERUNG**

**GRUNDLAGEN FILMISCHER
GESTALTUNGSMITTEL**

**UNHEIMLICHES
(BÜHNENBILDMODELL)**

DIE NATUR IN DER KUNST



Schülerarbeiten aus der
Sekundarstufe II
(inklusive Workshops)

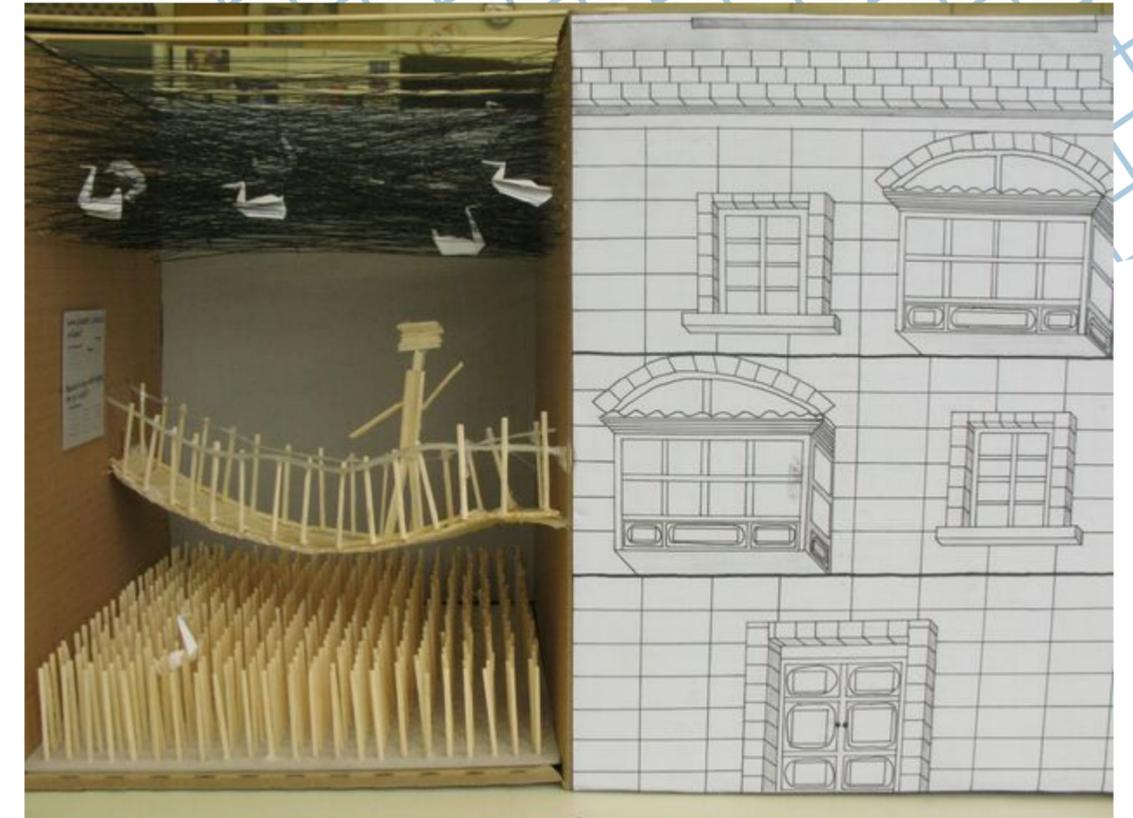
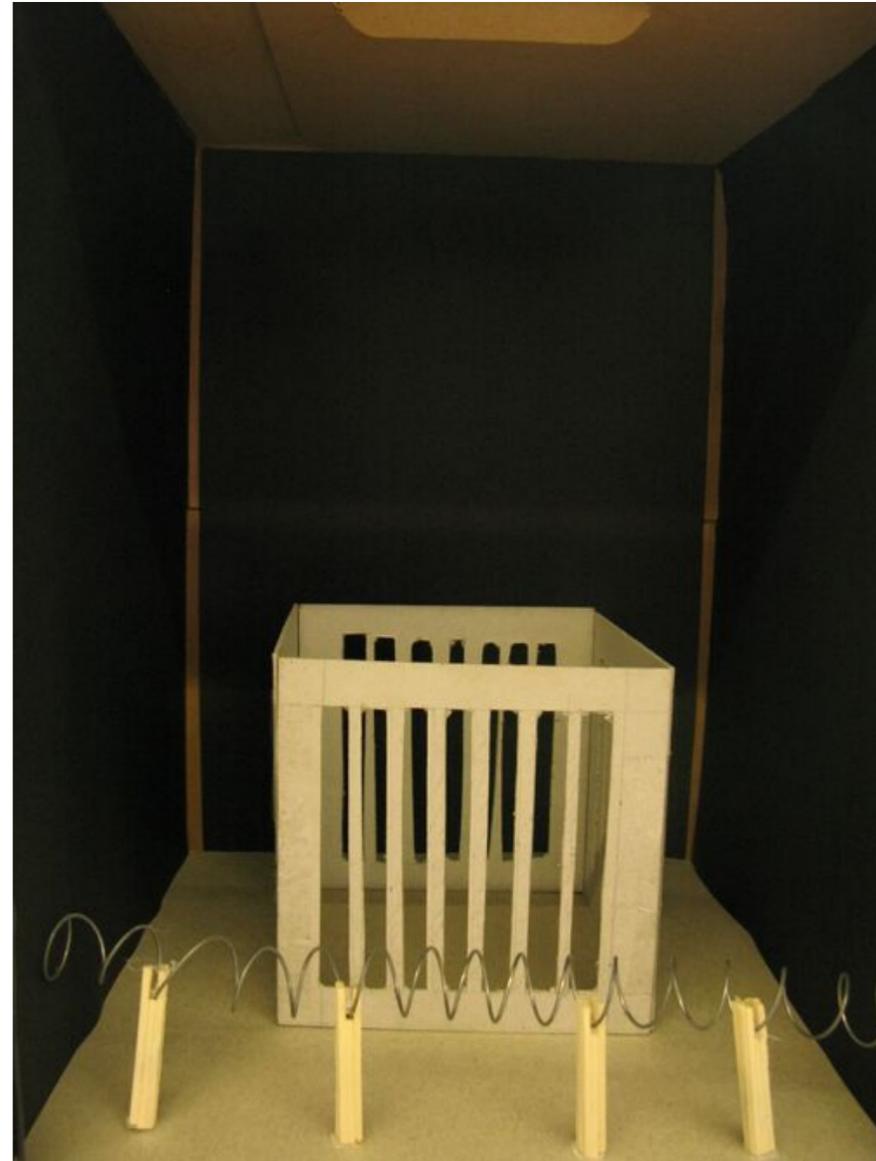
SCHÜLERARBEITEN



INSTALLATIONEN (Q1)



SCHÜLERARBEITEN



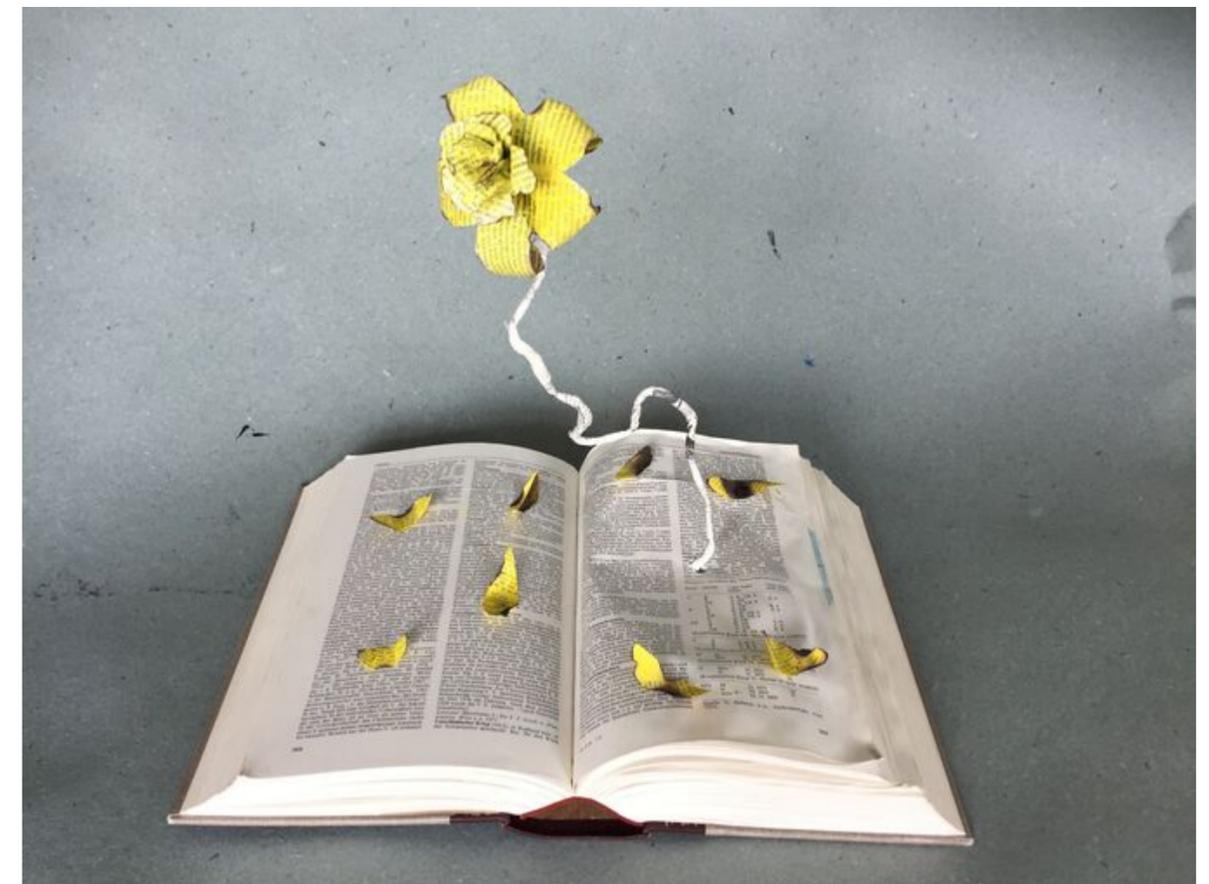
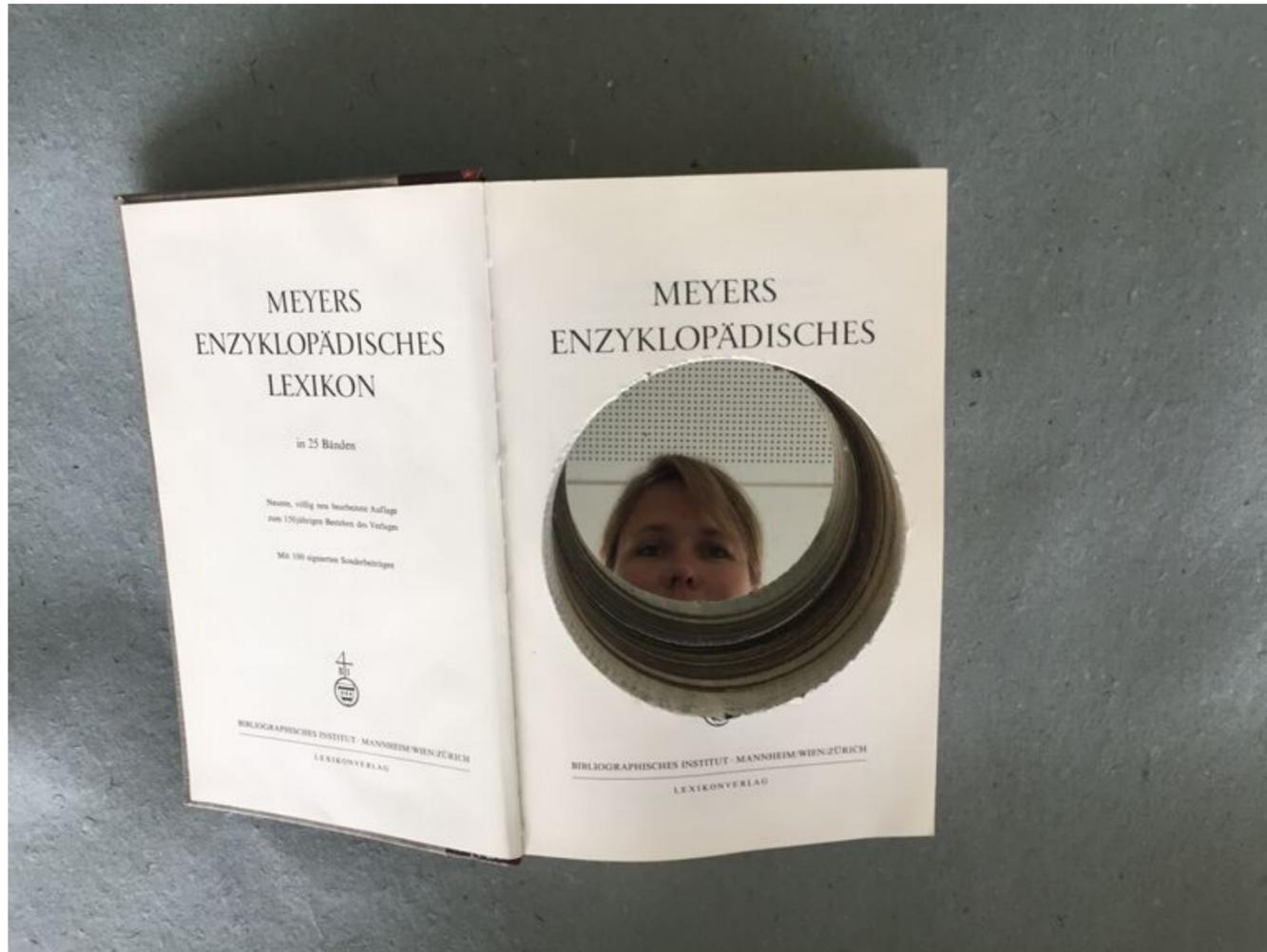
MODELLE BAULÜCKEN (EF)

SCHÜLERARBEITEN



SCHULHOFPLASTIK TON (Q1)

SCHÜLERARBEITEN



BUCHOBJEKTE (EF)

SCHÜLERARBEITEN



PORTRAITMALEREI (Q2)

SCHÜLERARBEITEN



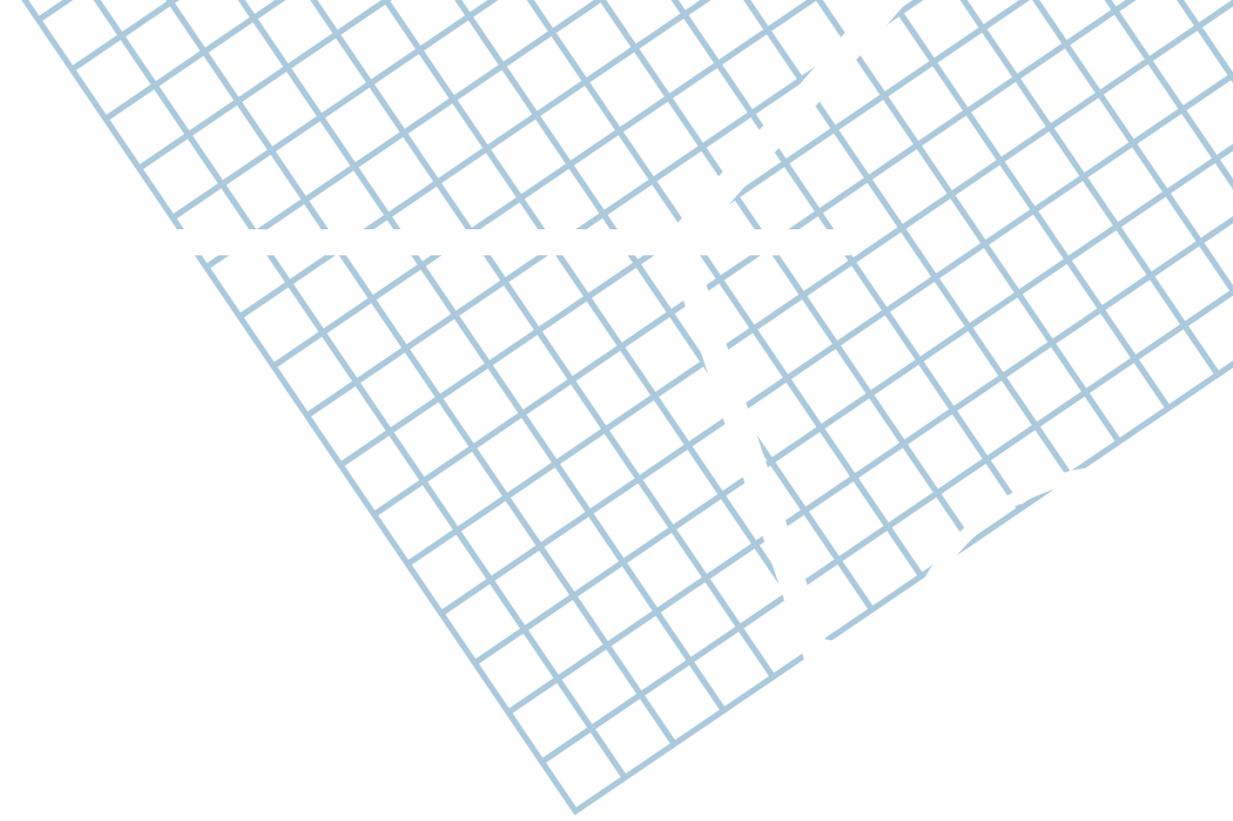
INSTALLATIONEN (LK Q1)

SCHÜLERARBEITEN

RELIEF GIPSPORTRAITS (Q1)



SCHÜLERARBEITEN



KUNST- LEISTUNGSKURS

EINE BESONDERE WAHL

An unserem Gymnasium gibt es jedes Jahr die Möglichkeit den Kunst-Leistungskurs zu wählen.

5 Unterrichtsstunden die Woche (in Ergänzung mit Workshops) ermöglichen es uns, besondere Vorhaben durchzuführen.

Die zentralen Vorgaben des Ministerium geben uns spannende Künstlerinnen und Künstler sowie thematische Schwerpunktsetzungen vor.

Im Abitur erhältst du dann zwei theoretische zentral gestellte Vorschläge und einen dezentralen praktischen Vorschlag zur Auswahl. Diesen entwirft dein/e Leistungskurslehrer/in.